



HUMORESENSUTINTA.COM

HUMOR Y MECHAS



Arabako Foru Aldundia
Diputación Foral de Álava



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala



Sonia Estévez
STOP MOTION ANIMATION



¡SIEMBRA UN PATO, COSECHA UN UNICORNIO!

¿Aburrida de estar en barbecho?

No te dejes caer en estado
vegetativo.

¡Vente sola o acompañada!

¡Trae algo en la cabeza o
salta a mataballo!

Buscamos gente con inquietudes
artísticas que quiera poner a
prueba sus talentos en las
artes escénicas, gente que se
atreva a encarar un proceso
creativo colectivo cuyo
resultado serán piezas en
proceso que ofrecerán en
directo delante del público.

¡Prende la mecha,
sal del barbecho!



HUMORESENSUTINTA.COM



El programa HUMOR Y MECHAS 2025 llevará a cabo las siguientes actuaciones:

BLOQUE 1

LABORATORIO DE GERMINACIONES ESCÉNICAS

(15 horas; Ekarpena: 100 euro)

en LA PELUKONA(Extremadura, 12, Bajo) // en La Monstrenka(Cubo, 1, Bajo)

VIERNES 10 DE OCTUBRE de 18:00 - 21:00

SÁBADO 11 DE OCTUBRE de 10:00 - 14:00 y de 16:00 - 20:00

DOMINGO 12 DE OCTUBRE 10:00 - 14:00

EXPOSICIÓN DE LOS PROYECTOS GERMINADOS Y COLOQUIO ABIERTO AL PÚBLICO

en LA MONSTRENKA

DOMINGO 12 OCTUBRE 16:00 - 18:00, en LA MONSTRENKA

BLOQUE 2

SALA INVERNADERO- ABONA Y PODA TU PROYECTO

ENSAYOS :10-20 HORAS POR PROYECTO DURANTE 4 SEMANAS Y 2 HORAS DE

MENTORÍA / PROYECTO en LA PELUKONA

BLOQUE 3

FLORACIÓN: TALLER DE MONTAJE DE BOCETOS ESCÉNICOS

(15 HORAS/;Aportación: 100 euro)en LA PELUKONA y/o en LA MONSTRENKA

VIERNES 7 DE NOVIEMBRE de 18:00 - 21:00

SÁBADO 8 DE NOVIEMBRE de 10:00 - 14:00 y de 16:00 - 20:00

DOMINGO 9 DE NOVIEMBRE de 10:00 - 14:00

RECOGIDA DE FRUTOS: MUESTRA ABIERTA AL PÚBLICO

en LA MONSTRENKA

DOMINGO 9 DE NOVIEMBRE de 18:00 - 20:00

ACOMPANAMIENTO EN TODO EL PROCESO

JASÓN GUERRA ARREGUI

Creador y formador en artes escénicas. Interesado particularmente

en la comedia y el absurdo. Como actor, director o dramaturgo ha

trabajado para compañías como Trapu Zaharra, Zanguango Teatro,

Société de la Mouffette (Bélgica), Kolectivo Monstrenko, Zurrunka

Teatro, Les Bobé bobè, Imaginaciones Nai, Mananas Fruit Co. y para directores como Miguel Muñoz, Txubio

Fernández de Jáuregui, Santi Ugalde, Marina Suárez o Álvaro Tato (Ronlala), entre otros. Es miembro activo y

fundador de las compañías Kolectivo Monstrenko y Les Bobé Bobè, donde dirige y produce sus espectáculos y

"el profe" de los Talleres de Teatro Físico y Químico impartidos en La Monstrenka desde 2016. También es el

coordinador artístico de las JORNADAS MOSNTRENKAS desde 2011 (14 ediciones hasta la fecha).



SONIA ESTÉVEZ

Sonia Estévez es directora, productora, model maker y animadora

stop motion. Ha dirigido profesionalmente tres cortometrajes;

Txotxongiloa, Malkoak y Plazer bat y varios anuncios publicitarios

en esta técnica de animación. Actualmente es socia y forma parte de

la junta directiva de MIA (Mujeres en la industria de la Animación) ,

Se ha formado en producción ejecutiva en la consultora Media Training y ha realizado el curso Stop Motion I y II

en Aardman Academy. Estudió Forestal y Química Ambiental, por lo que compagina producción audiovisual y

sostenibilidad. Imparte varios cursos y talleres de animación para todas las edades.

Ha sido nominada a los Premios Goya 2024 por su primer cortometraje profesional de

animación, Txotxongiloa. Sus cortometrajes han estado en los mejores festivales de cine y tiene varios

premios nacionales e internacionales.



HUMOR Y MECHAS

CoNTACTo:

MAIL: INFO@HUMORESENSUTINTA.COM

TELÉFoNo: 659 72 12 21; 637 77 45 27

HUMORESENSUTINTA.COM





HUMORESENSUTINTA.COM

HUMOR Y MECHAS



Arabako Foru Aldundia
Diputación Foral de Álava



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala



Sonia Estévez
STOP MOTION ANIMATION



EREIN EZAZU AHATE BAT, UNIKORNIØ BAT BILDU!

Lugorrian egoteaz aspertuta?

Ez ezazu zure burua egoera
begetatiboan erortzen utzi.

Zatoz bakarrik

edo beste norbaitekin!

Ekarri ezazu zerbait pentsatuta
edo egizu sarerik gabeko jauzia!

Kezka artistikoak dituen jendea bilatzen
dugu, beren talentuak arte eszenikoetan

probatu nahi dituen,

sormen prozesu kolektibo bati

aurre egitera ausartzen dena.

Eraitza prozesuan dauden piezak

publikoaren aurrean zuzenean

eskaintzea izango da.

**Piztu metxa,
irten lugorritik!**



HUMORESENSUTINTA.COM



HUMOR Y MECHAS 2025 programak honako emanaldi hauek egingo ditu

1. MULTZOA

SORTZE ESZENIKOEN LABORATEGIA

(15 ordu; Ekarpena: 100 euro)

PELUKONAn (Extremadura, 12, Bajo) // Monstrenkan (Cubo, 1, Bajo)

8:00 - 21:00 OSTIRALEAN URRIAK, 10

10:00 - 14:00; 16:00 - 20:00 LARUNBATEAN URRIAK, 11

10:00 - 14:00 IGANDEAN URRIAK, 12

SORTUTAKO PROIEKTUEN ERAKUSKETA ETA IKUSLEGOARENTZAT ZABALDUTAKO SOLASALDIA

LA MONSTRENKAN

16:00 - 18:00, LA MONSTRENKAN, IGANDEAN URRIAK, 12

2. MULTZOA

NEGUTEGI GELA- ONGARRITU ETA KIMATU ZURE PROIEKTUA

ENTSEGUAK (10-20 ORDU PROIEKTU BAKOITZEKO, 4 ASTEZ)

ETA 2 ORDUKO MENTORIA/PROIEKTUA, LA PELUKONAn

3. MULTZOA

LORAKETA: ZIRKIBORRO ESZENIKOAK MUNTATZEKO TAILERRA

(15 ordu;ekarpena: 100 euro) LA PELUKONAn eta LA MONSTRENKAN

18:00 - 21:00 OSTIRALEAN AZAROAK, 7

10:00 - 14:00; 16:00 - 20:00 LARUNBATEAN AZAROAK, 8

10:00 - 14:00 IGANDEAN AZAROAK, 9

UZTABILKETA: PUBLIKOARI IREKITA KO ERAKUSKETA.

LA MONSTRENKAN

18:00 - 20:00 IGANDEAN AZAROAK, 9

PROZESU OSOAN LAGUNTZEN

JASÓN GUERRA ARREGUI

Arte eszenikoen sortzaile eta formatzailea. Komedian eta absurdoan

bereziki interesatua. Aktore, zuzendari edo antzerkigile gisa Trapu

Zaharra, Zanguango Teatro, Societè de la Mouffette Belgika), Kolectivo

Monstrenko, Zurrunka Teatro, Les Bobé boBè, Imaginaciones Nai,

Mananas Fruit Co. konpainientzat eta Miguel Muñoz, Txubio Fernández de Jáuregui, Santi Ugalde, Marina

Suárez edo Álvaro Tato bezalako zuzendarientzat lan egin du, besteak beste.

Kolectivo Monstrenko eta Les Bobé Bobè konpainietako kide aktiboa eta sortzailea da, eta bertan zuzentzen

eta ekoizten ditu bere ikuskizunak. La Monstrenkan emandako "Taller de Teatro Físico y Químico"

irakaslea da 2016tik. JARDUNALDI MONSTRENKOEN koordinatzaile artistikoa ere bada 2011tik (14 edizio).



SONIA ESTÉVEZ

Sonia Estévez zuzendari, ekoizle, model maker eta stop motion animatzailea

da. Tik Tak Animation ekoizle independentearen bazkide sortzaile eta

administratzailea da, stop motion animazioan espezializatutako gizarte-

ekimeneko kooperatiba. Profesionalki hiru laburmetraia zuzendu ditu:



Txotxongiloa, Malkoak eta Plazer bat, eta animazio teknika honetako beste hainbat publizitate iragarki. Gaur egun,

MIA Mujeres en la industria de la Animación), CIMA (Asociación de mujeres cineastas y de medios audiovisuales) eta HEM

emakumeen elkarte) elkarteetako kide aktiboa da. Stop motion animazioan trebatu da Bartzelonan, 9zeros

animazio-eskolan eta Cifo de Hospitaleten, ekoizpen exekutiboan Media Training aholkularitzan eta Stop Motion

I eta II ikastaroa egin du Aardman Academy-n. Arte Digitaleko eta Ikus-entzunezko Proiektuetako ikastaroak egin

zituen Gasteizko Arte eta Lanbide Eskolan. CIMA Mentoring 1to1 (2023-24) programan hautatu zuten,

animazio-zuzendaritzako espezialitatean. Baso Teknikaritza eta Ingurumen Kimika ikasi zituen, eta, beraz,

ikus-entzunezko produkzioa eta iraunkortasuna uztartzen ditu. Adin guztientzako animazio ikastaro eta tailerrak ematen ditu.

Sarietarako izendatua izan da bere lehen animaziozko laburmetraia profesionalagatik, Txotxongiloa.

HUMOR Y MECHAS

CONTACTUA:

MAIL: INFO@HUMORESENSUTINTA.COM

TELEFONO: 659 72 12 21; 637 77 45 27

HUMORESENSUTINTA.COM

