



HUMORESENSUTINTA.COM

HUMOR Y MECHAS



Arabako Foru Aldundia
Diputación Foral de Álava



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala



Sonia Estévez
STOP MOTION ANIMATION



humores
EN
SU
TINTA



La Monstrenka



¡SIEMBRA UN PATO, COSECHA UN UNICORNIO!

¿Aburrida de estar en barbecho?

No te dejes caer en estado
vegetativo.

¡Vente sola o acompañada!

¡Trae algo en la cabeza o
salta a mataballo!

Buscamos gente con inquietudes
artísticas que quiera poner a
prueba sus talentos en las
artes escénicas, gente que se
atreva a encarar un proceso
creativo colectivo cuyo
resultado serán piezas en
proceso que ofrecerán en
directo delante del público.

¡Prende la mecha,
sal del barbecho!



HUMORESENSUTINTA.COM



El programa HUMOR Y MECHAS 2026 llevará a cabo las siguientes actuaciones:

BLOQUE 1

LABORATORIO DE GERMINACIONES ESCÉNICAS

(11 horas; Aportación: 80 euros)

en La MONSTRENKA(Cubo, 1, Bajo)

VIERNES 23 DE OCTUBRE de 18:00 - 21:00

SÁBADO 24 DE OCTUBRE de 10:00 - 14:00 y de 16:00 - 20:00

SALA INVERNADERO- ABONA Y PODA TU PROYECTO

En LA PELUKONA-n (Extremadura, 12)

ENSAYOS :10-15 HORAS POR PROYECTO DURANTE 3 SEMANAS Y 2 HORAS DE

MENTORÍA POR PROYECTO

BLOQUE 2

TALLER DE NUEVOS INJERTOS: OTRA MIRADA A TU PROYECTO CON NEREA LEKUNONA

(11 HORAS; Aportación: 80 euroS)

en LA MONSTRENKA(Cubo, 1, Bajo)

VIERNES 13 DE NOVIEMBRE de 18:00 - 21:00

SÁBADO 14 DE NOVIEMBRE de 10:00 - 14:00 y de 16:00 - 20:00

SALA INVERNADERO- ABONA Y PODA TU PROYECTO

en LA PELUKONA

ENSAYOS :10-15 HORAS POR PROYECTO DURANTE 2 SEMANAS Y 2 HORAS DE

MENTORÍA POR PROYECTO

BLOQUE 3

FLORACIÓN: TALLER DE MONTAJE DE BOCETOS ESCÉNICOS

(11 HORAS/;Aportación: 80 euroS)

en LA MONSTRENKA

VIERNES 27 DE NOVIEMBRE de 18:00 - 21:00

SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE de 10:00 - 14:00 y de 16:00 - 20:00

RECOGIDA DE FRUTOS: MUESTRA ABIERTA AL PÚBLICO

en LA MONSTRENKA

DOMINGO 29 DE NOVIEMBRE de 18:00 - 20:00



ACOMPANAMIENTO EN TODO EL PROCESO

JASÓN GUERRA ARREGUI

Creador y formador en artes escénicas. Interesado particularmente en la comedia y el absurdo. Como actor, director o dramaturgo ha trabajado para compañías como Trapu Zaharra, Zanguango Teatro, Societè de la Mouffette (Bélgica), Kolectivo Monstrenko, Zurrunka Teatro, Les Bobé bobè, Imaginaciones Nai, Mananas Fruit Co. y para directores como Miguel Muñoz, Txubio Fernández de Jáuregui, Santi Ugalde, Marina Suárez o Álvaro Tato (Ronlala), entre otros. Es miembro activo y fundador de las compañías Kolectivo Monstrenko y Les Bobé Bobè, donde dirige y produce sus espectáculos y "el profe" de los Talleres de Teatro Físico y Químico impartidos en La Monstrenka desde 2016. También es el coordinador artístico de las JORNADAS MOSNTRENKAS desde 2011 (14 ediciones hasta la fecha).



SONIA ESTÉVEZ

Sonia Estévez es directora, productora, model maker y animadora stop motion. Ha dirigido profesionalmente tres cortometrajes; Txotxongiloa, Malkoak y Plazer bat y varios anuncios publicitarios en esta técnica de animación. Actualmente es socia y forma parte de la junta directiva de MIA (Mujeres en la industria de la Animación),



Se ha formado en producción ejecutiva en la consultora Media Training y ha realizado el curso Stop Motion I y II en Aardman Academy. Fue seleccionada en el programa CIMA Mentoring 1to1 (2023-24) en la especialidad de Dirección de animación.

Estudió Forestal y Química Ambiental, por lo que combina producción audiovisual y sostenibilidad.

Imparte varios cursos y talleres de animación para todas las edades.

Ha sido nominada a los Premios Goya 2024 por su primer cortometraje profesional de animación, Txotxongiloa.

Sus cortometrajes han estado en los mejores festivales de cine y tiene varios premios nacionales e internacionales.

ARTISTA INVITADA EDICIÓN 2026

NEKEALEKUNA.COM

Es una artista contemporánea, gráfica y visual vasca.

Destaca por sus obras que fusionan la imagen, la escritura y la intervención social. Utiliza formatos como la instalación y el arte expandido para generar un pensamiento crítico sobre la memoria colectiva y la precariedad del sector artístico.



TRAYECTORIA Y ESTILO ARTÍSTICO

- **FORMACIÓN:** Es graduada superior en Cine y Vídeo, especializándose en Medios Audiovisuales. Ha participado en talleres formativos impartidos por figuras como Esther Ferrer.
- **TEMÁTICA SOCIAL:** Su obra funciona como una herramienta de mediación política y social. Aborda desde las dinámicas de colectivos sociales hasta reflexiones comunitarias en torno al racismo o la desigualdad.
- **LENGUAJE HÍBRIDO:** Combina el análisis de la circunstancia actual con recursos visuales basados en tipografías y rotulaciones hechas a mano.

EXPOSICIONES Y PROYECTOS DESTACADOS

- **IDEALES:** Proyecto expuesto en el Artium Museoa. Nació de una residencia artística y consistió en un gran mural de más de 60 carteles rotulados artesanalmente que rescatan lemas de movimientos sociales e históricos.
- **DESATADURAS:** Una propuesta expositiva enfocada en revisar y reflexionar de manera crítica sobre los hitos políticos del final del franquismo y la Transición.
- **TALLERES Y MEDIACIÓN:** Ha desarrollado dinámicas colaborativas junto a la asociación Martxoak 3 Elkarte y talleres educativos en instituciones referentes como el Guggenheim Bilbao Museoa.

HUMOR Y MECHAS

CoNTACTo:

MAIL: INFO@HUMORESENSUTINTA.COM

TELÉFoNo: 659 72 12 21; 637 77 45 27

HUMORESENSUTINTA.COM





HUMORESENSUTINTA.COM

HUMOR Y MECHAS



Arabako Foru Aldundia
Diputación Foral de Álava



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala



Sonia Estévez
STOP MOTION ANIMATION



EREIN EZAZU AHATE BAT, UNIKORNIIO BAT BILDU!

Lugorrian egoteaz aspertuta?

Ez ezazu zure burua egoera
begetatiboan erortzen utzi.

Zatoz bakarrik

edo beste norbaitekin!

Ekarri ezazu zerbait pentsatuta
edo egizu sarerik gabeko jauzia!

Kezka artistikoak dituen jendea bilatzen
dugu, beren talentuak arte eszenikoetan

probatu nahi dituen,

sormen prozesu kolektibo bati

aurre egitera ausartzen dena.

Eraitza prozesuan dauden piezak

publikoaren aurrean zuzenean

eskaintzea izango da.

**Piztu metxa,
irten lugorritik!**



HUMORESENSUTINTA.COM



HUMOR Y MECHAS 2026 programak honako emanaldi hauek egingo ditu

1.MULTZOA

SORTZE ESZENIKOEN LABORATEGIA

(11 ordu; Ekarpena: 80 €)

MONSTRENGAN (Cubo, 1, Bajo)

18:00 - 21:00 OSTIRALEAN URRIAK, 23

10:00 - 14:00; 16:00 - 20:00 LARUNBATEAN URRIAK, 24

NEGUTEGI GELA- ONGARRITU ETA KIMATU ZURE PROIEKTUA

PELUKONA-n (Extremadura, 12)

ENTSEGUAK (10-15 ORDU PROIEKTU BAKOITZEKO, 3 ASTEZ) ETA 2 ORDUKO MENTORIA/PROIEKTUA

2.MULTZOA

TXERTO BERRIAK TAILERRA: BESTE BEGIRADA BAT ZURE PROIEKTUARI NEREA LEKUNERA-REKIN

(11 ordu; Ekarpena: 80 €)

MONSTRENGAN (Cubo, 1, Bajo)

18:00 - 21:00 OSTIRALEAN AZAROAK, 13

10:00 - 14:00; 16:00 - 20:00 LARUNBATEAN AZAROAK, 14

NEGUTEGI GELA- ONGARRITU ETA KIMATU ZURE PROIEKTUA

PELUKONAN (Extremadura, 12)

ENTSEGUAK (10-15 ORDU PROIEKTU BAKOITZEKO, 2 ASTEZ) ETA 2 ORDUKO MENTORIA/PROIEKTUA

3. MULTZOA

LORAKETA: ZIRRIBORRO ESZENIKOAK MUNTATZEKO TAILERRA

(11 ordu; Ekarpena: 80 €)

PELUKONAN eta MONSTREKAN

18:00 - 21:00 OSTIRALEAN AZAROAK, 27

10:00 - 14:00; 16:00 - 20:00 LARUNBATEAN AZAROAK, 28

UZTABILKETA: PUBLIKOARI IREKITA KO ERAKUSKETA.

MONSTREKAN

18:00 - 20:00 IGANDEAN AZAROAK, 29



PROZESU OSOAN LAGUNTZEN

JASÓN GUERRA ARREGUI

Arte eszenikoen sortzaile eta formatzailea. Komedian eta absurdoan

bereziki interesatua. Aktore, zuzendari edo antzerkigile gisa Trapu

Zaharra, Zanguango Teatro, Societè de la Mouffette Belgika), Kolectivo

Monstrenko, Zurrunka Teatro, Les Bobé boBè, Imaginaciones Nai,

Mananas Fruit Co. konpainientzat eta Miguel Muñoz, Txubio Fernández de Jáuregui, Santi Ugalde, Marina

Suárez edo Álvaro Tato bezalako zuzendarientzat lan egin du, besteak beste.

Kolectivo Monstrenko eta Les Bobé Bobè konpainietako kide aktiboa eta sortzailea da, eta bertan zuzentzen

eta ekoizten ditu bere ikuskizunak. La Monstrenkan emandako "Taller de Teatro Físico y Químico"

irakaslea da 2016tik. JARDUNALDI MONSTRENKOEN koordinatzaile artistikoa ere bada 2011tik (14 edizio).



SONIA ESTÉVEZ

Sonia Estévez zuzendari, ekoizle, model maker eta stop motion animatzailea

da. Tik Tak Animation ekoizle independentearen bazkide sortzaile eta

administratzailea da, stop motion animazioan espezializatutako gizarte-

ekimeneko kooperatiba. Profesionalki hiru laburmetraia zuzendu ditu:



Txotxongiloa, Malkoak eta Plazer bat, eta animazio teknika honetako beste hainbat publizitate iragarki. Gaur egun,

MIA Mujeres en la industria de la Animación), CIMA (Asociación de mujeres cineastas y de medios audiovisuales)

eta HEMEN (Euskadiko ikus-entzunezkoen eta arte eszenikoen sektoreko emakumeen elkarte) elkarteetako kide aktiboa da.

Stop motion animazioan trebatu da Bartzelonan, 9zeros animazio-eskolan eta Cifo de Hospitaleten, ekoizpen exekutiboan

Media Training aholkularitzan eta Stop Motion I eta II ikastaroa egin du Aardman Academy-n. Arte Digitaleko eta Ikus-entzunezko

Proiektuetako ikastaroak egin zituen Gasteizko Arte eta Lanbide Eskolan. CIMA Mentoring 1to1 (2023-24) programan hautatu zuten,

animazio-zuzendaritzako espezialitatean. Baso Teknikaritza eta Ingurumen Kimika ikasi zituen, eta, beraz, ikus-entzunezko

produkzioa eta iraunkortasuna uztartzen ditu. Adin guztientzako animazio ikastaro eta tailerrak ematen ditu. 2024ko Goya

Sarietarako izendatua izan da bere lehen animaziozko laburmetraia profesionalagatik, Txotxongiloa.

2026 - ARTISTA GONBIDATUA

NEKEALEKUNA.COM

Euskal artista garaikide, grafiko eta bisuala da. Bere lanetan

irudia, idazkera eta esku-hartze soziala uztartzen ditu.

Instalazioa eta arte hedatua bezalako formatuak erabiltzen ditu,

memoria kolektiboari eta sorkuntzaren prekarietateari buruzko

pentsamendu kritikoa eragiteko.



IBILBIDEA ETA ESTILO ARTISTIKOA

- **PRESTAKUNTZA:** Zinema eta Bideoko goi-mailako teknikaria da, Ikus-entzunezkoetan espezializatua. Esther Ferrer bezalako artisten lantegietan formatu da.
- **GIZARTE-KONPROMISOA:** Bere sormen-lana bitartekaritza politiko eta sozialerako tresna gisa erabiltzen du. Kolektiboen dinamikak, arrazismoa eta desberdintasun sozialak aztertzen ditu.
- **HIZKUNTZA HIBRIDOA:** Egungo egoeraren azterketa eta eskuz egindako errotulazio tipografikoak konbinatzen ditu bere mezuak zabaltzeko.

ERAKUSKETA ETA PROIEKTU NABARMENAK

- **IDEALAK:** Artium Museoan aurkeztutako proiektua. Egoitza artistiko baten bidez, eskuz errotulatutako 60 kartel baino gehiagoko mural handi bat osatu zuen, mugimendu sozialen lelo historikoak berreskuratuz.
- **DESATADURAS:** Frankismoaren amaierako eta Trantsizioko mugarri politikoei buruzko hausnarketa kritikoa egiten duen erakusketa-proposamena.
- **LANTEGIAK ETA BITARTEKARITZA:** Lankidetza estua izan du Martxoak 3 Elkartearekin eta hezkuntza-tailerrak zuzendu ditu Bilboko Guggenheim Museoan.

HUMOR Y MECHAS

CONTACTUA:

MAIL: INFO@HUMORESENSUTINTA.COM

TELEFONO: 659 72 12 21; 637 77 45 27

HUMORESENSUTINTA.COM

